

# INHALT

## PERSONALIA

ÄNDERUNGEN IN DER LEHRER- UND SCHÜLERSCHAFT	4
PENSIONIERUNGEN	
Dominique Barthel	5
Cornelie Gittel	6
Jürgen Reinsbach	7
NEUE KLASSEN	8
NEU IM KOLLEGIUM	10

## DAS THEMA: WILHELM VON HUMBOLDT UND WIR

DIE IDEE WAHRER MENSCHENBILDUNG	15
HUMBOLDT UND MUSIK	22
FREMDSPRACHEN – SPRACHEN, MIT DENEN VERTRAUT ZU WERDEN SICH LOHNT	25
KUNST IM UNTERRICHT AM HUMBOLDT-GYMNASIUM	28
ÜBER DEN UNTERRICHT IM ZEICHNEN	29
„ENDSTATION SEHNSUCHT“ ODER THEATER/ DARSTELLENDEN SPIEL ALS ABITURFACH?!	30
ETHIK, PHILOSOPHIE UND SELBSTBESTIMMUNG	32
STARTSCHUSS FÜR DEN HUMBOLDT-PARCOURS	34

## HUMBOLDT SCHNUPPERT

ALEXANDER ODER WILHELM – WELCHER HUMBOLDT STECKT IN MIR?	36
FREIRAUM SCHNUPPERN! KUNSTUNTERRICHT UNTER BESTEN BEDINGUNGEN	38
WIND, WASSER, WELLEN	40
VIELSEITIGES LEICHTATHLETISCHES LAUFEN IN TRAINING UND WETTKAMPF	41
IN DIE CHEMIE HINEINSCHNUPPERN	42

## HUMBOLDT DISKUTIERT

DIE HUMBOLDTKURSE – BEGABUNGSFÖRDERUNG IM SINNE WILHELM VON HUMBOLDTS?	44
DIE LEHRERPERSPEKTIVE	45
DIE ELTERNPERSPEKTIVE	48

## AUS VDFHT UND GSV

DIE WÖLKERLING-PREISVERLEIHUNG	50
DAS (SELBST-)VERSTÄNDNIS DER SCHÜLERVERTRETUNG	52
PROTOKOLL DER JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG	55
KASSENBERICHT FÜR DIE VDFHT	56
WIRTSCHAFTSPLAN 2017	59

## AUS DEN FACHBEREICHEN

WER NICHT WAGT, DER NICHT GEWINNT	62
REZEPT FÜR EINEN SCHÜLERAUFWERTHALTSRAUM	64
WILLKOMMEN AN BORD	66
ZURÜCK IN DIE Zukunft – DAS MUSICAL 2017	68

## BEI HUMBOLDT ZU GAST

„DIE SPRACHE IST DAS BILDENDE ORGAN DES GEDANKEN“	70
„HAUTNAH!“ – EINE HUMBOLDT-LECTURE MIT YAEL ADLER	72
„ICH RENNE GEGEN DEN HASS IN MEINEM LAND“	74
KÖNNEN COMPUTER DENKEN?	77
DREI CHINESISCHE LEHRAMTSPRAKTIKANTEN AM HUMBOLDT-GYMNASIUM	78

## HUMBOLDT UNTERWEGS

BEIM VENTOTENE-EUROPA-FESTIVAL	80
BEGABTENFÖRDERUNG IM SOMMERCAMP 2017	85
„BERUFSORIENTIERUNG: STÄRKENFAHRT“	86
PARIS, JE T'AIME?!	88
UNSERE KLASSENFAHRT NACH NORWEGEN	90
SYLT	92
DER GESCHICHTS-LK ERKUNDET PRAG	94
STUDIENFAHRT DER LKs KUNST UND MUSIK NACH MARSEILLE	96
DIE GEOGRAFIE-LK-FAHRT AN DEN GOLF VON NEAPEL	98
SAMBIA	102

## CHRONIK

FUNDSACHEN, IMPRESSUM	108
-----------------------	-----